## Γιάννης Μπόλης

Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (1987), όπου και εκπόνησε διδακτορική διατριβή με θέμα Οι καλλιτεχνικές εκθέσεις. Οι καλλιτέχνες και το κοινό τους στην Αθήνα του  $19^{ou}$  αιώνα (2000). Την περίοδο 1992-2000 εργάστηκε ως ιστορικός της τέχνης και ειδικός επιστημονικός συνεργάτης στην έκδοση TOU Λεξικού Ελλήνων *Καλλιτεχνών. Ζωγράφοι-Γλύπτες-Χαράκτες.*  $16^{\circ\varsigma}$ - $20^{\circ\varsigma}$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$ 1997-2000). Από το 2000 εργάζεται ως επιμελητής στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Συλλογή Κωστάκη της Θεσσαλονίκης. Έχει συγγράψει 10 βιβλία για την ελληνική τέχνη, κείμενά του έχουν δημοσιευθεί σε περιοδικά ιστορίας και θεωρίας της τέχνης και έχει επιμεληθεί εκθέσεις Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών σε μουσεία, ιδρύματα και αίθουσες τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Δίδαξε (2009-12) Ιστορία της Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης καθώς και Ιστορία των Εφαρμοσμένων Τεχνών στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας στη Φλώρινα.

## **Yannis Bolis**

He graduated from the Faculty of History and Archaeology, Department of Philosophy, Aristotle University of Thessaloniki (1987) where he completed his Doctoral thesis with subject *The Artistic Exhibitions. The artists and their audience in Athens in the 19th century* (2000). In the period 1992 to 2000 worked as art historian and specialist research associate for the publication *Dictionary of Greek Artists. Painters-Sculptors-Engravers. 16th-20th century* (Athens 1997-2000). Since 2000, he works as art historian and curator at the State Museum of Contemporary Art - Costakis Collection, Thessaloniki. He has authored 10 books on Greek art, his texts have been published on art history and theory magazines and he has curated exhibitions of Greek and foreign artists, in museums, foundations, and art galleries in Greece and abroad. He taught (2009-2012) History of Modern and Contemporary Art and History of Applied Arts at the Faculty of Visual and Applied Arts, University of Western Macedonia in Florina, Greece.