

MANOLIS YIANNADAKIS

Born 1954 in Athens. He studied graphic arts at the Doxiadis Athens Technological Association (1972-1975) and then attended the Athens School of Fine Arts, where he studied printmaking at the workshop of K. Grammatopoulos (1975-1980) and printing and book illustration (1979-1981). Later he merged his earlier graphic experience with the world of printmaking and explored their visual dialogue. From 1986 to 1997 he taught drawing, and from 1997 to the present day printmaking, at the School of Visual and Applied Arts, Faculty of Fine Arts at Aristotle University of Thessaloniki. In 2011 he was elected Full Professor of printmaking in the same Faculty. He has participated in many group exhibitions in Greece and abroad, as well as in important events held by private galleries, municipal cultural organisations, foundations, artists unions, art galleries and museums. His works can be found in private collections, municipal art galleries, cultural organisations and museums in Greece and abroad.

SELECTED ONE MAN EXHIBITIONS

1984 Paintings and Drawings, Athens Art Gallery, Athens, GREECE. • 1989 Paintings and Drawings, FLU Gallery of the school of Fine Arts, Belgrade, YUGOSLAVIA. • 1990 Drawings and Graphics, Zalokosta 7 Gallery, Athens, GREECE. • 1994 “Asylum for the Innocent - Memories”, environment, Alli Poli Art Gallery, Thessaloniki, GREECE. • 2000 “Itinerary”, prints and installation, Mylos Recreation and Spectacle Centre, Thessaloniki, GREECE. • 2001 Paintings, Athens Art Gallery, Athens, GREECE. • 2003 “The limits of fear”, collateral to the exhibition “The 70s Generation - Painting - A First Reading”, Frysiras Museum, Athens, GREECE. • Printmaking at the exhibition fairground of the Chamalieres Triennale, FRANCE. • 2004 “Impasses of time unfolded in space”, printmaking, Paratiritis Art Gallery, Thessaloniki, GREECE. • Printmaking at Ulus (fairground of the Serbian Artists Union), Belgrade, SERBIA and MONTENEGRO. • Printmaking, Nis, SERBIA and MONTENEGRO. • Printmaking, Hellenic Foundation for Culture, Stockholm, SWEDEN. • 2005 “Dance of Geometrie”, printmaking, at the fairground of Hellenic Foundation of Culture, Berlin, GERMANY. • 2007 “Geo-grafies of territorial limits”, exhibition curators Thalia Stefanidou - Manolis Yiannadakis, space exhibition of National Bank Cultural Foundation, Athens, GREECE. • 2009 “Signs - Engravings - Communication codes”, at the Gallery of Centre of Printmaking Akademija of School of Fine Arts of Belgrade, SERBIA. • “Space and time, time and memory”, at the Gallery Papatzikou, Veroia, GREECE. • 2010 “Ex Plate...”, at the Gallery of Artis Causa, exhibition curator Maria Kenanidou, Thessaloniki, GREECE.

Selected International Exhibitions of Drawing and Graphics (Biennial-Triennial)

1986, 1988, 2001 International Biennial for Drawings, Museum of Modern Art, Rijeka, CROATIA. • 1986, 1990 International Biennial for Portraits, Drawings and Graphics (Intebifep), Tuzla, BOSNIA. • 1994, 1998 International Biennial for Graphic Arts, Belgrade, YUGOSLAVIA. • 1994, 1998 International Biennial for small-format prints, Lescovac, YUGOSLAVIA. • 1997 International Biennial for Graphic Arts, Portland, USA. • 1997, 2005 International Biennial of Graphics and Drawings, Gyor, HUNGARY. • 2000, 2003 International Biennial for small-format prints, Chamalieres, FRANCE. • 2001 Balkans Biennial for Drawings, Nis, YUGOSLAVIA. • 2001, 2003, 2005 International Print Biennial, Varna,

BULGARIA. • 2003, 2005 International Biennial for Miniature Art, Milanovac, SERBIA and MONTENEGRO. • 2004 “Prints from the Balkans 2004”, International Print Triennial, Dalarna Museum, Falun, SWEDEN. • 2005 “International Exhibition of Contemporary Engraving”, group exhibition of 27 artists, Cultural Centre of the Couzeix Municipality, FRANCE. • 2006 4th Biennial of miniature arts “Lila Europa 2006”, Hallsberg - Orebro, SWEDEN.

Distinctions

1984 Honorary Distinction awarded by the House of Letters and Arts for the enhancement of Greek Graphic Arts, Athens, GREECE. • 1986 Prize awarded by the Self-Managing Community of Interest for Culture in Tuzla, Bosnia, at the 4th Biennial for Portraits, Drawings and Graphics, BOSNIA.

ΜΑΝΟΛΗΣ ΓΙΑΝΝΑΔΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1954. Σπούδασε στη Σχολή Γραφικών Τεχνών του Αθηναϊκού Τεχνολογικού Ομίλου Α.Τ.Ο. (Δοξιάδη), από το 1972 έως το 1975. Στην Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών, στο εργαστήριο Χαρακτικής του Κ. Γραμματόπουλου, από το 1975 έως το 1980 καθώς και στο εργαστήριο Τυπογραφίας και Τέχνης του Βιβλίου όπου συνδύασε την προηγούμενη γνώση του από τη Σχολή Δοξιάδη με τις τεχνικές της Χαρακτικής από το 1979 έως το 1981. Δίδαξε Σχέδιο στη Σχολή Καλών Τεχνών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης από το 1986 έως το 1997 και διδάσκει Χαρακτική από το 1997. Το 2011 εξελέγη Καθηγητής Χαρακτικής στο ίδιο τμήμα. Το 1997 από κοινού με τον καθηγητή Ξ.Σαχίνη ίδρυσαν το ερευνητικό, Κέντρο χαρακτικής του Δήμου Νεάπολης-Συκεών στη Θεσσαλονίκη. Συμμετείχε σε πάρα πολλές ομαδικές εκθέσεις τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό, σημαντικές διοργανώσεις ιδιωτικών γκαλερί, δημοτικών πολιτιστικών φορέων, ιδρυμάτων, καλλιτεχνικών ενώσεων, πινακοθηκών, μουσείων. Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές, δημοτικές πινακοθήκες, σε πολιτιστικούς φορείς, μουσεία τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: 1984 Ζωγραφική και Σχέδια, Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, ΑΘΗΝΑ. • 1988 Ζωγραφική και Σχέδια, Αίθουσα Τέχνης Κ7, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. • 1990 Προσέγγιση της κοινής συνισταμένης Άνθρωπος - Χώρος, Σχέδια, Γκαλερί Ζαλοκώστα 7, ΑΘΗΝΑ. • 1994 «Άσυλο Αθώων-Μνήμες», περιβάλλον, Άλλη πόλη, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. • 1995 Ζωγραφική και Χαρακτική, Γκαλερί Λόλα Νικολάου, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. • 1996 «Οι επίσημες γεωγραφίες των ανθρωπίνων ορίων», Ζωγραφική και Χαρακτική, Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία «Τέχνη», Παράρτημα Κιλκίς, ΚΙΛΚΙΣ. • 2000 «Διαδρομή», Χαρακτικά και Εγκατάσταση, Αίθουσα τέχνης Μύλος, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. • 2001 Ζωγραφική, Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, ΑΘΗΝΑ. • 2002 «Τα όρια του φόβου», Στο πλαίσιο της έκθεσης «Γενιά του '70 - Ζωγραφική - Πρώτη Ανάγνωση», επιμέλεια Μ. Στεφανίδη, Μουσείο Φρυσίρα, ΑΘΗΝΑ. • 2004 «Χωρικά ανα-πτύγματα για τα α-διέξοδα του χρόνου», έκθεση χαρακτικών έργων, Αίθουσα Τέχνης Παρατηρητής,

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. • 2007 «Γεω-γραφίες χωρικών ορίων», συνεπιμέλεια Θ. Στεφανίδου - Μ. Γιανναδάκη, Μέγαρο Ευνάρδου του ΜΙΕΤ, ΑΘΗΝΑ. • 2009 «Χώρος και χρόνος, χρόνος και μνήμη», χαρακτηριστική, Γκαλερί Παπατζίκου, ΒΕΡΟΙΑ. • 2010 «Εκ της μήτρας... / Ex plate...», κατασκευή, μονότυπα, χαρακτηριστικά, επιμέλεια Μαρία Κερανίδου, Γκαλερί Artis Causa, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. • 2014 «Συνεκδοχή - Συσχέτιση - Συμβολή», κατασκευή-περιβάλλον, μονότυπα, χαρακτηριστικά, Γκαλερί Τεχνχώρος, ΑΘΗΝΑ. • 2015 «Εκ της μήτρας...II /Ex plate...II», μονότυπα, χαρακτηριστικά, Γκαλερί Artis Causa, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: 1989 Ζωγραφική και Σχέδια, Γκαλερί FLU Σχολής Καλών Τεχνών Βελιγραδίου, Βελιγράδι, ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ. • 2003 Χαρακτική και Σχέδια στο χώρο της Διεθνούς Τριεννάλε Χαρακτικής μικρής φόρμας, Δήμος Σαμαλιέρ, ΓΑΛΛΙΑ. • 2004 Χαρακτική, Γκαλερί Ένωσης Σέρβων καλλιτεχνών (ULUS), Βελιγράδι, ΣΕΡΒΙΑ και ΜΟΝΤΕΝΕΓΚΡΟ. • Χαρακτική, Χώρος Σύγχρονης Τέχνης της Νis, διοργάνωση Κύκλου των Χαρακτών της Νis, ΣΕΡΒΙΑ και ΜΟΝΤΕΝΕΓΚΡΟ. • «Χωρικά αναπτύγματα για τα α-διέξοδα του χρόνου», χαρακτηριστικά έργα, Αίθουσα Τέχνης Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού, Στοκχόλμη, ΣΟΥΗΔΙΑ. • 2005 «Χώρων χορός», χαρακτηριστικά έργα, επιμέλεια Θ. Στεφανίδου, Αίθουσα παραρτήματος Ιδρύματος Ελληνικού Πολιτισμού, Βερολίνο. ΓΕΡΜΑΝΙΑ. • 2009 «Σύμβολα-χαράξεις-κώδικες επικοινωνίας», χαρακτηριστικά, επιζωγραφισμένα χαρακτηριστικά, μονότυπα, Γκαλερί Κέντρου χαρακτικής Akademija της Σχολής Καλών Τεχνών του Βελιγραδίου, Βελιγράδι, ΣΕΡΒΙΑ. • 2016 «Εκ της μήτρας...III /Ex plate...III», μονότυπα, χαρακτηριστικά, Γκαλερί Mamusic, Νόβι Σαντ, ΣΕΡΒΙΑ.

ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ: 1986 10η Διεθνής Έκθεση Σχεδίων, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Ριέκα, ΚΡΟΑΤΙΑ. • 1987 4η Διεθνής Μπιεννάλε Πορτραίτου, Σχεδίου και Χαρακτικής, Τούζλα, ΒΟΣΝΙΑ. • 1988 11η Διεθνής Έκθεση Σχεδίων, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Ριέκα, ΚΡΟΑΤΙΑ. • 1990 6η Διεθνής Μπιεννάλε Πορτραίτου, Σχεδίου και Χαρακτικής, Τούζλα, ΒΟΣΝΙΑ. • 1994 3η Διεθνής Μπιεννάλε Χαρακτικής, Βελιγράδι, ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ. • 1995 2η Διεθνής Μπιεννάλε μικρής χαρακτικής, Λέσκοβατς, ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ. • 1996 8η, 1997 9η, 2001 11η, 2003 12η, 2005 13η, 2011 16η, 2013 17η Διεθνής Μπιεννάλε Χαρακτικής, Βάρνα, ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ. • 1997 3η Διεθνής Μπιεννάλε Χαρακτικής μικρής φόρμας, Γκαλερί Sunce, Λέσκοβατς, ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ. • Διεθνής Μπιεννάλε Χαρακτικής, Μουσείο του Πόρτλαντ, ΗΠΑ. • 1998 3η Διεθνής Μπιεννάλε μικρής φόρμας στη χαρακτική του Λέσκοβατς στο Εθνικό Μουσείο του Βελιγραδίου, ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ. • 5η Διεθνής Μπιεννάλε Χαρακτικής του Βελιγραδίου '98, ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ. • 1999 «Salon Carbunar '99», διεθνής έκθεση μικρής φόρμας στη χαρακτική, Muzeul Florean, Μπάια Μάρε, ΡΟΥΜΑΝΙΑ. • 5η Διεθνής Μπιεννάλε Σχεδίου και Χαρακτικής, Γκιρ, ΟΥΓΓΑΡΙΑ. • Διεθνής έκθεση μικρής φόρμας στη χαρακτική, Λοτζ, ΠΟΛΩΝΙΑ. • 2000 3η Διεθνής Μπιεννάλε μικρής φόρμας στη χαρακτική, Γκαλερί Zyhdi Cakolli, ΠΟΛΩΝΙΑ. • 5η Διεθνής Μπιεννάλε μικρής φόρμας στη χαρακτική, Σαμαλιέρ 2000, ΓΑΛΛΙΑ. • 2001 «Βαλκανική Μπιεννάλε Σχεδίου», Νis, ΣΕΡΒΙΑ. • «IT ART 2001», 3η διεθνής έκθεση μικρογραφίας, ζωγραφικής και χαρακτικής, διοργάνωση Ακαδημίας Τέχνης της Πίζας, Λιβόρνο, ΙΤΑΛΙΑ. • 15η Διεθνής Τριεννάλε Σχεδίου, διοργάνωση Μοντέρνας Γκαλερί της Ριέκας, Μουσείο Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης, Ριέκα,

ΚΡΟΑΤΙΑ. • 2003 «Η χαρακτηριστική στην Ευρώπη: τάσεις και προοπτικές», 66 καλλιτέχνες από Βουλγαρία, Ελλάδα, Εσθονία, Ισπανία, Πολωνία, εξέθεσαν στην Ολβέρα, στο Edificio «Le Cilla» και στην Ουμπρίκε, στο μοναστήρι των Καπουτσίνων, στο πλαίσιο του προγράμματος «Πολιτισμός 2000», Δήμος Κάδιθ, ΙΣΠΑΝΙΑ. • 6η Διεθνής Τριεννάλε Χαρακτικής μικρής φόρμας Δήμου Σαμαλιέρ, ΓΑΛΛΙΑ. • 7η Διεθνής Μπιεννάλε Τέχνης της Μινιατούρας, Πολιτιστικό Κέντρο - Μοντέρνα Γκαλερί του Μιλάνοβατς, ΣΕΡΒΙΑ. • 2004 5η Διεθνής Τριεννάλε Χαρακτικής της Σόφιας, ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ. • «Χαρακτικά από τα Βαλκάνια», Μουσείο της Νταλάρνα, Φάλουν, ΣΟΥΗΔΙΑ. • 8η Διεθνής Μπιεννάλε Τέχνης της Μινιατούρας, Πολιτιστικό Κέντρο - Μοντέρνα Γκαλερί του Μιλάνοβατς, ΣΕΡΒΙΑ και ΜΟΝΤΕΝΕΓΚΡΟ. • «Διεθνής έκθεση σύγχρονης Χαρακτικής», ομαδική 27 Καλλιτεχνών, Κέντρο Κουλτούρας Δήμου Κουζέ, ΓΑΛΛΙΑ. • «8η Διεθνής Μπιεννάλε Χαρακτικής του Γκιρ», με κείμενο της Θ. Στεφανίδου, πρόταση για τη συμμετοχή μου της κας Β. Τσαλαματά, Γκιρ, ΟΥΓΓΑΡΙΑ. • 2006 4η Μπιεννάλε μικρής φόρμας «Lila Europa 2006», Χάλσμπουργκ - Όρεμπρο, ΣΟΥΗΔΙΑ. • 2011 1η, 2013 2η Συμμετοχή στη Διεθνή Τριεννάλε Χαρακτικής του Βελιγραδίου, μετά από προσωπική πρόσκληση της Ένωσης Καλλιτεχνών Σερβίας, Βελιγράδι, ΣΕΡΒΙΑ. • 2012 «Graphic Art of the Balkan Countries» έκθεση 30 καλλιτεχνών που οργανώθηκε από τη Διεθνή Μπιεννάλε της Βάρνας - Βουλγαρία με επιμέλεια της Velina Grebenska στα πλαίσια της παράλληλης έκθεσης της 19ης Διεθνούς Μπιεννάλε χαρακτηριστικής του Grechen στην ΕΛΒΕΤΙΑ.

ΒΡΑΒΕΙΑ-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ: 1984 Τιμητική διάκριση της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών για την προβολή της σύγχρονης ελληνικής χαρακτικής, ΑΘΗΝΑ. • 1986 Βραβείο της Αυτοδιαχειριζόμενης Κοινότητας για τον πολιτισμό της πόλης Τούζλα στην 4η Διεθνή Μπιεννάλε Πορτραίτου, Σχεδίου και Χαρακτικής, ΒΟΣΝΙΑ.