

Professor Costas Mantzalos was trained as a visual artist and also specialized in information design in the UK. He then registered for a higher research degree and investigated the survey of postmodern graphic arts in Cyprus.

Between, 2008 - 2016 he was the Dean of the School of Architecture Fine and Applied Arts, of the Frederick University in Nicosia Cyprus. As Dean of School, he was responsible for 2 departments (Architecture and Fine and Applied Arts) and liaised mainly with the Departmental Chairs in order to promote teaching and research. For 8 years he was an active member of the University's senate. Currently he is the President of the Disciplinary Committee, which deals primarily with cases of students' plagiarism. He resides in the Department of Fine and Applied Arts and he is an Erasmus Academic Minister, dealing with partner Universities in the UK, Germany, Finland, Holland, Spain, Lithuania, Latvia, Estonia and Austria. Furthermore he is involved in Quality Assurance exercises within the University as well as for the Centre for Quality Assessment in Higher Education, Lithuania, as a member of a team of experts for the accreditation of programmes in Art, Design and Architecture.

His teaching and research involvement revolves around the areas of interdisciplinary and multidisciplinary teaching and learning. Main teaching area is in Information Design and Research Methodologies for postgraduate students and the teaching pattern has always been characterized by a variety of methods, which contributed to efficient and exciting teaching and learning as well as the promotion for visual intelligence, literacy and competence.

He has been actively involved in various conferences and was a keynote speaker for the InSEA European Congress and the IVLA 45th Annual Conference of the International Visual Literacy Association.

Parallel to his academic career, Costas Mantzalos is a design consultant for international organizations such as Hilton Hotels, Tetra Pak, Unicef, as well as the cofounder of the TWO|FOUR|TWO art group, a two-person group working as an entity. An arts collective with shows in Amsterdam, Athens, Dortmund, Erlangen, Melbourne and Nicosia, and participations in various art events and festivals in Athens, Berlin, Bucharest, Naples, New Delhi, Frankfurt, Paris and Thessaloniki.

Ο Καθηγητής Κώστας Μάντζαλος μετά από τις σπουδές του, στις Καλές και Γραφικές Τέχνες σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, στο Ηνωμένο Βασίλειο, επιστρέφει στην Κύπρο το 1989 και ξεκινά την ακαδημαϊκή του σταδιοδρομία.

Την περίοδο 2008 - 2016 είναι ο Κοσμήτορας της Σχολής Αρχιτεκτονικής, Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών στο πανεπιστήμιο Frederick. Ως Κοσμήτορας της Σχολής είχε υπό την υποπτεία του 2 τμήματα (Αρχιτεκτονικής και Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών) και δούλεψε σε στενή συνεργασία με τους προέδρους των 2 τμημάτων προς την προώθηση της διδασκαλίας και της έρευνας. Για 8 χρόνια ήταν ενεργό μέλος της Συγκλήτου. Μέχρι και σήμερα είναι ο επικεφαλής της πειθαρχικής επιτροπής που ασχολείται κυρίως με πειθαρχικά παραπτώματα περί λογοκλοπής κτλ. Ανήκει στο τμήμα Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών και έχει το αξίωμα του 'Υπουργού Εράσμου' που είναι σε επαφή με διάφορα ιδρύματα στο Ηνωμένο Βασίλειο, Γερμανία, Φιλανδία, Ολλανδία, Ισπανία, Λιθουανία, Λετονία, Εσθονία, και Αυστρία. Είναι επίσης μέλος της επιτροπής Διασφάλισης Ποιότητας του πανεπιστημίου όπως επίσης μέλος του Φορέα Διασφάλισης και Πιστοποίησης Ποιότητας της Ανώτερης Εκπαίδευσης στη Λιθουανία για προγράμματα των Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών και Αρχιτεκτονικής.

Το διδακτικό και ερευνητικό του έργο περιστρέφεται σε περιοχές διεπιστημονικού χαρακτήρα. Κύρια πεδία διδασκαλίας είναι ο πληροφοριακός σχεδιασμός και οι ερευνητικές μεθόδους σε μεταπτυχιακό επίπεδο. Το διδακτικό του μοτίβο χρησιμοποιεί παλλαπλές μεθόδους οι οποίες συνεισφέρουν σε αποτελεσματικό και συναρπαστικό αποτέλεσμα στην προώθηση της οπτικής νοημοσύνης, αλφαριθμητισμού και ικανότητα.

Έλαβε μέρος σε επιστημονικές ημερίδες και συνέδρια και ήταν κύριος ομιλητής στο συνέδριο InSEA European Congress και το συνέδριο IVLA 45th Annual Conference of the International Visual Literacy Association.

Παράλληλα με την ακαδημαϊκή του πορεία ο Κώστας Μάντζαλος είναι σχεδιαστικός σύμβουλος για διάφορους οργανισμούς όπως Hilton Hotels, Tetra Pak, Unicef κτλ. Από το 1996 είναι συνιδρυτής - μαζί με τον αρχιτέκτονα Κωνσταντίνο Κουννή - της εικαστικής ομάδας 242 με εικαστική δραστηριότητα στην Κύπρο και το εξωτερικό. Η εικαστική ομάδα 242 έχει στο ενεργητικό της ατομικές εκθέσεις στο Άμστερνταμ, Αθήνα, Ντόρμουντ, Έρλανγκεν, Λευκωσία και Μελβούρνη και συμμετοχές σε εικαστικά δρώμενα στο Βερολίνο, Βουκουρέστι, Θεσσαλονίκη, Νάπολι, Νέο Δελχί, Παρίσι και Φρανκφούρτη.